

BIMBOFESTIVAL 2024 – 32° edizione

REGOLAMENTO AUTORI

Art. 1

Il Bimbofestival 32° edizione, si terrà in un'unica giornata Sabato 7 dicembre 2024 alle ore 16:30 presso il Teatro Ideal di Varedo (MB).

Lo spettacolo e il CD contenente le 12 canzoni finaliste, pubblicato dalla SAAR Records, hanno lo scopo di raccogliere fondi a favore di **Save the Children** (*).

Art. 2

La manifestazione è aperta a tutti gli autori della Comunità Europea. LA PARTECIPAZIONE E' GRATUITA.

Art. 3

Il Bimbofestival è una rassegna di canzoni e disegni con testi ispirati a tema. Per la 32° edizione l'Organizzazione ha scelto il tema: **"Il bambino e la musica"**.

Art. 4

Gli autori e compositori potranno partecipare con un solo brano libero da vincoli editoriali e discografici e mai eseguito in pubblico sul tema: **"Il bambino e la musica"**

Art. 5

Il materiale necessario per la selezione (pena esclusione) è il seguente:

- File mp3 o Wave con il brano proposto anche solo con piano e voce o qualsiasi altro strumento
- copia della musica (completa di melodia e accordi) in formato pdf o word
- copia del testo dattiloscritto in formato pdf o word

Il materiale richiesto dovrà pervenire all'Organizzazione entro e non oltre la data del **15 giugno 2024** solo in formato elettronico a: **peterpanagency@virgilio.it**

Art. 6

I brani selezionati dovranno essere liberi da edizioni musicali e da case discografiche.

BIMBOFESTIVAL 2024 – 32° edizione

REGOLAMENTO AUTORI

Art. 7

Le canzoni non dovranno contenere messaggi pubblicitari, ma chiari intendimenti pedagogici.

Art. 8

Una giuria scelta tra operatori musicali e giornalisti selezionerà i 12 brani ammessi a partecipare alla 31° edizione del concorso.

Art. 9

Le canzoni saranno interpretate da bambini/ragazzi solisti di età compresa fra 5 e 12 anni con il supporto del Coro Bimbofestival.

Art. 10

I bambini/ragazzi e il Coro eseguiranno le canzoni dal vivo su basi orchestrali originali pre-registrate.

Art.11

La direzione artistica abbinerà le 12 canzoni ad altrettanti disegni sullo stesso tema selezionati e realizzati da bambini/ragazzi.

Art.12

L'Organizzazione del Concorso, a proprie spese, realizzerà in studio le 12 canzoni, raccolte in supporto CD distribuito sul territorio nazionale.

Art. 13

L'organizzazione osserverà tutte le disposizioni S.I.A.E. in materia. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Milano.

PREMI-E RICONOSCIMENTI:

- 1) Premio alla prima, seconda e terza canzone classificata e ai relativi disegni abbinati.
- 2) Premio speciale della critica al miglior testo (al netto della classifica finale)

BIMBOFESTIVAL 2024 – 32° edizione

REGOLAMENTO AUTORI

Comitato organizzatore evento:

- PETER PAN AGENCY
- ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
- TEATRO IDEAL VAREDO

Partners:

- Scuola di Musica città di Novate
- Istituto Santa Gemma - Milano
- Save the Children
- Teatro Ideal Varedo

Patrocinio:

- Comune di Varedo
- Provincia di Monza e Brianza

(*) Save the Children è la più grande organizzazione indipendente per la difesa e promozione dei diritti dei bambini. Nata nel 1919, opera oggi in oltre 100 paesi del mondo attraverso una rete di 27 organizzazioni nazionali, assicurando a milioni di bambini l'educazione, la tutela della salute, la protezione e la promozione di tutti i loro diritti, ed intervenendo anche nelle situazioni di emergenza causate da guerre o catastrofi naturali. È presente in Italia dal 1998, per tutelare e promuovere i diritti dei bambini anche nel nostro Paese, concentrandosi su situazioni dell'infanzia particolarmente svantaggiate o difficili.